

COMPETENZE CHIAVE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<p data-bbox="264 233 591 336">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p data-bbox="394 379 461 405">FINI</p> <p data-bbox="147 416 654 560">Comprensione ed espressione orale e scritta. Interazione comunicativa. Competenza linguistica trasversale.</p> <p data-bbox="376 603 479 628">MEZZI</p> <p data-bbox="147 639 595 703">Implementazione delle tecniche di comunicazione (turni, tempi)</p> <p data-bbox="147 740 636 836">Utilizzo di tecniche comunicative in diversi contesti (formale, informale, scopo, destinatario).</p> <p data-bbox="147 873 564 936">Utilizzo di tecniche di ideazione, pianificazione e revisione.</p> <p data-bbox="147 973 551 1037">Utilizzo delle tecnologie digitali per comunicare.</p> <p data-bbox="147 1074 649 1106">Corsi di Italiano L2 per alunni stranieri.</p> <p data-bbox="147 1142 542 1174">Ludolinguistica e metodo TPR</p>	<p data-bbox="730 233 1093 328">Ascolto attivo di racconti accompagnati da immagini Pre-lettura.</p> <p data-bbox="730 365 972 429">Comprensione ed espressione orale.</p> <p data-bbox="730 466 1057 529">Interazione comunicativa verbale e non.</p> <p data-bbox="730 566 1030 630">Comunicare in modo comprensibile e logico.</p> <p data-bbox="730 667 1093 762">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p data-bbox="1113 233 1332 264">Ascolto ricettivo.</p> <p data-bbox="1113 301 1554 429">Avvio all'ascolto e alla comprensione per poter ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p data-bbox="1113 466 1456 529">Comunicazione interattiva con i pari e con gli adulti.</p> <p data-bbox="1113 566 1554 662">Apprendimento e consolidamento della lettura-scrittura. Correttezza orto-sintattica</p> <p data-bbox="1113 699 1518 810">Arricchimento del bagaglio lessicale per comunicare e per studiare.</p> <p data-bbox="1113 847 1487 879">Lettura ragionata e selettiva.</p> <p data-bbox="1113 916 1438 948">Rielaborazioni personali.</p> <p data-bbox="1113 984 1500 1048">Riconoscimento delle diverse tipologie testuali.</p> <p data-bbox="1113 1085 1478 1212">Produzione di testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p data-bbox="1581 233 2056 432">Ascolto attivo. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione e l'emittente.</p> <p data-bbox="1581 469 2033 533">Comunicazione interattiva per esprimere idee e punti di vista.</p> <p data-bbox="1581 569 2056 697">Potenziamento contestualizzato della lettura-scrittura. Consolidamento della correttezza formale orto-morfo-sintattica.</p> <p data-bbox="1581 734 1953 766">Lettura ragionata e selettiva.</p> <p data-bbox="1581 802 2029 866">Produzione linguistica scritta nelle diverse tipologie testuali.</p> <p data-bbox="1581 903 2029 935">Scrittura creativa e argomentativa.</p> <p data-bbox="1581 971 2051 1035">Analisi testuale e interpretazione critica.</p> <p data-bbox="1581 1072 1939 1136">Rielaborazione personale e finalizzata.</p> <p data-bbox="1581 1173 2051 1236">Linguaggi specifici afferenti i diversi campi disciplinari.</p> <p data-bbox="1581 1273 1953 1305">Registri e funzioni linguistici.</p> <p data-bbox="1581 1342 2042 1406">Adeguate interazione comunicativa nei diversi contesti socio-culturali.</p>

<p style="text-align: center;">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p style="text-align: center;">FINI</p> <p>Comprensione ed espressione orale e scritta. Mediazione e comprensione plurilingue e interculturale.</p> <p style="text-align: center;">MEZZI</p> <p>Ludolinguistica e metodo TPR Utilizzo di dispositivi di ascolto, video e strumenti multimediali (lim) per la comunicazione in lingua straniera. Conoscenza e confronto di modelli di civiltà e di culture differenti.</p>	<p>Appropriazione spontanea e/o guidata di modelli di pronuncia e intonazione plurilingue.</p> <p>Interazione con coetanei stranieri.</p> <p>Indicazione e denominazione di oggetti presenti in classe e di parti del corpo e indumenti.</p> <p>Ascoltare e cantare semplici canzoni in lingua straniera.</p>	<p>Comprensione e produzione di semplici messaggi orali e scritti in lingua inglese.</p> <p>Ascolto: comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti; svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Parlato: descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed esprimere richieste; utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; interazione nei giochi.</p> <p>Lettura: comprensione di brevi messaggi relativi ad ambiti noti.</p> <p>Scrittura: descrivere in modo semplice aspetti esperiti/sperimentati e riferiti ad argomenti trattati.</p>	<p>Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti quotidiani, indicazioni e consegne in lingua inglese.</p> <p>Esprimersi a livello elementare in lingua inglese. (Liv. A1 Quadro Comune Europeo)</p> <p>Utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Competenze logico-matematiche scientifiche e tecnologiche</p> <p style="text-align: center;">FINI</p> <p>Sviluppo e applicazione del pensiero matematico. Esplorazione dei fenomeni con approccio scientifico e tecnologico.</p> <p style="text-align: center;">MEZZI</p> <p>Ludodidattica Didattica laboratoriale Problem-solving</p>	<p>Acquisizione di concetti spazio-temporali, tramite la corretta individuazione della posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Contare, stimare, misurare e seriare.</p> <p>Osservare, esplorare, sperimentare e riprodurre.</p> <p>Descrivere, confrontare, ordinare.</p> <p>Effettuare semplici prove ed esperienze.</p>	<p>Uso degli strumenti matematici per operare in situazioni reali.</p> <p>Interpretare e utilizzare i linguaggi grafico-simbolici.</p> <p>Applicare procedimenti logico-matematici in situazioni note.</p> <p>Applicare procedure e algoritmi risolutivi a varie classi di problemi.</p> <p>Leggere dati quantitativi e statistici.</p> <p>Avviare ai processi mentali di astrazione ed al pensiero reversibile</p> <p>Rielaborare concetti spazio-temporali attraverso l'esperienza.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Utilizzare semplici ragionamenti di tipo deduttivo nelle relazioni di ogni ordine.</p> <p>Reperire strumenti o materiali necessari per lo svolgimento di un compito ed usarli in modo efficace.</p>	<p>Uso degli strumenti matematici per operare in situazioni problema.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare i procedimenti seguiti e confrontare procedimenti diversi.</p> <p>Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Saper leggere le rappresentazioni di dati quantitativi e statistici in contesti spazio-temporali e relazionali.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Competenza Digitale</p> <p style="text-align: center;">FINI</p> <p>Conoscenza e applicazione delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) e delle TSI (Tecnologie della Società dell'Informazione)</p> <p style="text-align: center;">MEZZI</p> <p>Ludodidattica digitale</p> <p>Didattica laboratoriale digitale e attività di fablab.</p> <p>Utilizzo di software e risorse digitali per favorire il pensiero computazionale, lo sviluppo delle capacità logiche, organizzative e creative.</p> <p>Animazione digitale.</p> <p>Interventi di esperti.</p>	<p>Utilizzo ludico delle TIC, eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.</p> <p>Svolgere semplici attività su dispositivi informatici, muovere correttamente il mouse e i suoi tasti e utilizzare le frecce direzionali, dello spazio e dell'invio.</p> <p>Saper avventurarsi, navigare, esplorare in modalità ludico-emotiva.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p>	<p>Esplorare le potenzialità offerte dalle TIC.</p> <p>Utilizzare le TIC per visionare testi multimediali.</p> <p>Ricerca informazioni tramite le nuove tecnologie.</p> <p>Riflettere sui "rischi" delle TSI</p> <p>Introdurre il pensiero computazionale</p>	<p>Utilizzo finalizzato dei mezzi digitali e dei loro linguaggi.</p> <p>Interpretazione critica delle informazioni ricavate da strumenti multimediali.</p> <p>Sviluppo del pensiero Computazionale.</p> <p>Uso consapevole del web. Analisi dei possibili rischi dei social network.</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Imparare ad imparare</p> <p style="text-align: center;">FINI</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo. Gestione del tempo. Organizzazione delle informazioni e degli apprendimenti.</p> <p style="text-align: center;">MEZZI</p> <p>Lavoro cooperativo. Tutoring tra alunni. Utilizzo di metodologie diversificate previste anche dai vari ambiti di competenza. Didattica metacognitiva</p>	<p>Organizzazione delle esperienze in schemi mentali utili per orientarsi in situazioni simili.</p> <p>Uso dei concetti spazio-temporali nelle esperienze giornaliere.</p> <p>Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici criteri di classificazione.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>	<p>Pianificazione spontanea o guidata delle attività individuali e di gruppo.</p> <p>Rispettare i temi assegnati e le fasi previste del lavoro per portare a termine le consegne ricevute.</p> <p>Raccogliere, organizzare ed interpretare dati e informazioni.</p> <p>Ricerca di fonti e materiali attraverso le risorse digitali e non.</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per facilitare lo studio.</p> <p>Utilizzo guidato di metodi e strategie diversificate.</p> <p>Acquisire uno stile di apprendimento personale.</p>	<p>Gestione autonoma dei tempi necessari allo svolgimento delle attività scolastiche e personali.</p> <p>Memorizzazione di regole e procedure da applicare in situazioni e percorsi noti e nuovi.</p> <p>Uso di criteri di astrazione logico-deduttivi per rielaborare i concetti.</p> <p>Autonomia nella ricerca di fonti e materiali anche attraverso le risorse digitali.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali per facilitare lo studio.</p> <p>Utilizzo di metodologie e strategie diversificate.</p> <p>Collaborazione con i pari in vista di un apprendimento comune mediante la condivisione del lavoro.</p> <p>Progettare il proprio apprendimento tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza, definendo strategie e verificando i risultati.</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Competenze sociali e civiche</p> <p style="text-align: center;">FINI</p> <p>Comprensione delle norme e dei codici di comportamento. Interazione nel e con il gruppo. Promozione di una cultura di genere e di valorizzazione delle differenze. Convivenza solidale. Cittadinanza attiva</p> <p style="text-align: center;">MEZZI</p> <p>Costruzione condivisa di regole. Discussioni guidate. Didattica cooperativa Giochi di ruolo. Strumenti e metodologie per sviluppare la capacità di risoluzione dei conflitti. Incontri con esperti. Lettura di fonti normative.</p>	<p>Autonomia nelle azioni quotidiane.</p> <p>Consapevolezza del proprio agire.</p> <p>Rispetto delle regole nei rapporti interpersonali e nelle attività di gruppo.</p> <p>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Conoscenza e interiorizzazione delle regole.</p> <p>Consapevolezza del proprio ruolo nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Senso di responsabilità verso le persone, le attività scolastiche, i materiali e l'ambiente circostante.</p> <p>Gestione e controllo del sé relazionale: interazione fisica- verbale- emotiva con i pari e con gli adulti.</p> <p>Utilizzo di un ragionamento deduttivo nelle relazioni di ogni ordine in situazioni concrete.</p> <p>Fair play sportivo.</p>	<p>Interiorizzazione delle regole.</p> <p>Consapevolezza del proprio ruolo nei sistemi di riferimento.</p> <p>Consapevolezza del "pubblico" come bene comune.</p> <p>Gestione controllata dei conflitti.</p> <p>Fair play sportivo.</p>
---	--	---	---

<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>FINI Pianificazione e gestione di progetti per raggiungere obiettivi. Orientamento scolastico e progetto di vita.</p> <p>MEZZI Utilizzo di strumenti di pianificazione e progettazione. Test orientativi : motivazionali e attitudinali</p>	<p>Saper tradurre le idee in azioni.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p>	<p>Riconoscimento e assunzione delle proprie responsabilità.</p> <p>Sviluppo di attitudini personali.</p> <p>Impegno in campi espressivi congegnali.</p> <p>Argomentare ed esporre le proprie procedure risolutive.</p>	<p>Sviluppare interessi personali.</p> <p>Coltivare le proprie attitudini.</p> <p>Orientare le proprie scelte in modo consapevole ed autocritico.</p> <p>Reagire a situazioni o esigenze impreviste con proposte e soluzioni funzionali (flessibilità)</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>FINI Consapevolezza della varietà dei mezzi di comunicazione ed espressione. Crescita delle potenzialità espressive nei diversi campi.</p> <p>MEZZI Didattica laboratoriale Didattica cooperativa Utilizzo di materiali e strumenti plastico-grafici-pittorici-musicali-teatrali-sportivi-linguistico/letterari-scientifici. Uscite sul territorio e visite guidate. Progetto MUS-E</p>	<p>Esplorazione e sperimentazione di forme espressive diverse.</p> <p>Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate.</p>	<p>Approccio al patrimonio storico,culturale,artistico,musicale ambientale.</p> <p>Espressione creativa attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione e campi artistici.</p>	<p>Conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico, ambientale vicino e lontano.</p> <p>Padronanza degli strumenti e delle tecniche di fruizione e produzione.</p>